



# Offre de stage.

## ASSISTANTE.E COMMUNICATION

Incubateurs des Imaginaires Numériques, SECONDE NATURE et ZINC travaillent depuis de nombreuses années dans les champs de la création et de la production des arts et des cultures numériques.

Nos missions :

- Promouvoir et faire émerger la création contemporaine,
- Comprendre le monde en régime numérique, la technologie et ses usages,
- Aider les publics à s'approprier les technologies pour développer la créativité et l'émancipation.

A ce titre, les deux associations ont créé CHRONIQUES, Biennale des Imaginaires Numériques, qui se tient à Aix, Marseille, Avignon, puis dans des événements satellites sur toute la Région SUD.

## CONTEXTE

Durant toute la période, la mission du stagiaire est dédiée à la préparation des outils de communication de la programmation artistique du second semestre 2021 ainsi que de la Biennale CHRONIQUES 2022. Cette mission s'articule autour de deux compétences : de l'exécution graphique à 80% et de l'assistantat administratif à 20%.

## MISSIONS

### EXECUTION GRAPHIQUE

- Préparer les publications pour les réseaux sociaux (texte & illustration selon charte)
- Préparer la saisie de certains documents selon les gabarits InDesign mis en place
- Préparer la saisie des newsletters selon les gabarits sur Mailchimp
- Saisir les textes pour le site internet selon les gabarits Wordpress
- Réaliser des reportages photos et/ou vidéos lors de certains événements

### ASSISTANAT ADMINISTRATIF

- Effectuer des demandes de devis et recenser les offres des différents prestataires (imprimeurs, fabricants de signalétique, de goodies...)
- Mettre à jour les outils de suivi du pôle communication (rétroplannings, plans de charge, agendas...)
- Réaliser des opérations de phoning pour la mise à jour des fichiers de contacts médias/partenaires
- Rédiger des compte-rendus de réunions avec les partenaires et/ou les prestataires

## DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Étudiant en communication
- À partir de Bac + 3, une expérience de stage en communication est indispensable
- Connaissance de la chaîne graphique
- La maîtrise des logiciels de la suite Adobe (notamment InDesign/Photoshop) est indispensable
- Des compétences en photo/vidéo/retouche/montage sont vivement appréciées

Vous portez un intérêt pour l'art en général et les arts numériques en particulier.  
Vous faites preuve de motivation, d'implication, de curiosité.  
Vous savez travailler avec rigueur et concentration.  
Vous avez le goût pour le travail en équipe.

#### DATE DE PRISE DE FONCTION

**01/03/2021 pour une durée de 6 mois**

#### DATE LIMITE DE CANDIDATURE

**25/02/2021**

#### RÉMUNÉRATION ENVISAGÉE

Stage rémunéré  
Abonnement de transport - remboursement à hauteur de 100%

#### LIEU

Aix-en-Provence et Marseille

#### MODALITÉS DE CANDIDATURE

Merci de faire parvenir **CV et lettre de motivation** à l'attention d'Amélie Fricker, Chargée de communication, par mail uniquement à [amelie.fricker@szn.org](mailto:amelie.fricker@szn.org)

#### SITES WEB DE L'ORGANISME

[www.szn.org](http://www.szn.org) & [www.chroniques.org](http://www.chroniques.org)

#### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES / RENSEIGNEMENTS

Nous nous efforçons de répondre à toutes les candidatures.  
Cependant, sans réponse de notre part sous 4 semaines, à l'issue de la date limite de réception des candidatures, vous pourrez considérer que, malgré tout l'intérêt que revêt votre candidature, celle-ci n'a pas été retenue.